

À la découverte des coulisses du festival Côté Cour

Les organisateurs mettent un point d'honneur à ouvrir l'accès de la musique de chambre au grand public avec des répétitions commentées et ouvertes à tous.

Quand tu rentres, mets un poil de vibrato peut-être", recommande derrière son écran d'ordinateur Corentin Apparailly, compositeur et altiste. "Je ne suis pas contre poser le fa", suggère Marie Laforge, flûtiste et codirectrice artistique de Côté Cour. "On est censé être ensemble sur le sol?", interroge Léo Doumène, harpiste et codirecteur artistique du festival de musique de chambre. "Rajoutez quand même un petit point d'orgue", demande Corentin Apparailly qui dirige les musiciens du trio Moïra, formé avec Raphaël Pagnon à l'alto, lors de la répétition, gratuite et ouverte au public, de sa création originale composée spécialement pour le festival Côté Cour.

"Un point d'orgue est une pause durant laquelle on laisse résonner, hors tempo, et on suspend le temps", éclaircit Léo Doumène devant la cinquantaine de spectateurs présents ce samedi matin. Parmi eux, une majorité de têtes grises, mais aussi de jeunes auditeurs, remplissaient les gradins de l'amphithéâtre de la Manufacture de la Cité du Livre qui accueillait le soir même le quatrième et avant-dernier concert du festival. Si tous les termes techniques de la musique classique ne vous sont pas familiers, les répétitions, commentées et



Environ une cinquantaine de spectateurs était présente lors de la répétition publique, commentée et accompagnée d'échanges avec les artistes, ce samedi à l'amphithéâtre de la Cité du livre à Aix. /PHOTO CYRIL SOLLIER

accompagnées d'échanges avec le public, organisées vendredi et hier à la Cité du livre à Aix étaient donc l'occasion idéale pour interroger les musiciens, et découvrir les coulisses des répétitions d'un festival de musique classique.

Dernier concert ce soir

"Ce type de répétitions n'est pas si courant. Il y a peu de festivals qui le font. On rencontre plus souvent des médiations qui sont préparées avec un intervenant. Là,

ce qui est très sympa pour nous, c'est qu'il n'y a pas de barrière, pas de mur de la scène, on s'adresse directement au public et on peut répondre à leurs questions aussi. C'est un beau partage de la musique", exprime Alexis Gournel, le pianiste qui a répété avec le violoncelliste Raphaël Jouan le deuxième mouvement de la première Sonate pour violoncelle et piano de Brahms. "C'est important pour nous d'offrir un moment libre d'accès au public. Et on a vrai-

ment envie de montrer ce qui se passe derrière un concert, ce côté laboratoire de notre travail au quotidien", partage Marie Laforge. Pour profiter du dernier concert du festival, rendez-vous ce soir au cloître des Oblats à Aix. L'occasion aussi d'assister aux performances vocales de la soprano Courtney Holmes qui a "vraiment impressionné", selon les organisateurs du festival, lors du concert d'ouverture à l'église de Puyricard.

Hugo TORTEL



"Le manoir hanté".

CINÉMA

AIX-EN-PROVENCE

Le Cézanne ♦ 1, rue M.-Guillaume
0 892 68 72 70. **Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre** 11h. **Barbie** 13h50, 18h50; VO 11h10, 16h20, 21h20. **DéTECTIVE Conan: le sous-marin noir** 11h15, 16h10; VO 18h55. **Élémentaire** 14h30; 3D 17h. **En eaux très troubles** 10h50, 14h10, 16h40; 3D: 21h40; VO 19h10. **Indiana Jones et le Cadran de la Destinée** 20h30. **La Main** 19h20; VO 21h45. **Le Manoir hanté** 10h45, 14h15; VO 16h50. **Les Blagues de Toto 2 - classe verte** 11h20, 14h20, 16h30, 18h30. **Les Déguns 2** 13h30, 15h30, 17h30, 19h40. **Magic!** 10h40, 14h, 15h50. **Miraculous - le film** 13h45. **Mission: Impossible ? Dead Reckoning Partie 1** 20h55; VO 17h40. **Oppenheimer** 13h30; VO 10h30, 17h05, 20h40. **The First Slam Dunk VO** 21h30. **Tropic** 11h30, 19h25, 21h45.

Le Mazarin ♦ 6, rue Laroque
0 892 68 72 70. **Blanquita** VO 16h10. **Les Damnés ne pleurent pas** VO 18h15. **Les Filles d'Olfa** VO 13h45. **Les Herbes sèches** VO 16h30. **Les Ombres persanes** VO 20h45. **Les Tournesols sauvages** VO 14h, 20h30. **Ollie & compagnie** 15h30. **Yannick** 13h30, 17h, 19h, 21h.

Le Renoir ♦ 24, cours Mirabeau
0 892 68 72 70. **Le Colibri** VO 14h, 20h. **Le Samourai** 16h10. **Limbo** VO 17h. **On dirait la planète Mars** 13h45, 20h50. **Rdv à Tokyo** VO 15h40, 20h30. **Sabotage** en VO: 18h30. **Sur la branche** 13h30 et 18h15.

PLAN-DE-CAMPAGNE

Pathé ♦ Ch. des Pennes aux Pins
0 892 69 66 96. **Barbie** 10h10, 11h, 13h10, 13h45, 15h15, 16h30, 18h30, 19h05, 19h50, 21h15, 22h20. **Élémentaire** 10h15, 13h10, 18h15, 19h15. **En eaux très troubles** 10h45, 13h45, 16h45, 19h45, 22h30; 3D 10h10, 13h10, 17h45, 18h45. **Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban** 18h. **Indiana Jones et le Cadran de la Destinée** 10h15, 13h30, 16h45, 21h45. **Insidious: The Red Door** 22h. **La Main** 13h45, 17h, 20h, 22h15. **La Maison du mal** 22h20. **Le Manoir hanté** 11h15, 14h15, 17h10, 19h15, 22h; 3D 15h45. **Les Blagues de Toto 2 - classe verte** 10h30, 13h15, 15h30, 17h45, 20h15. **Les Déguns 2** 10h15, 13h10, 15h35, 20h15, 21h45, 22h30. **Ma mini-séance: L'odyssée de Choum** 11h. **Magic!** 13h10, 15h10. **Miraculous - le film** 10h45, 13h45, 16h30. **Mission Impossible ? Dead Reckoning Partie 1** 10h10, 13h30, 17h, 20h30; 3D 21h30. **Ninja Turtles: Teenage Years** 16h. **Oppenheimer** 13h10, 16h15, 20h; 3D 10h10, 13h50, 17h30; 3DVO 21h10. **Ruby, l'ado Kraken** 10h45. **Spider-Man: Across The Spider-Verse** 20h45. **Super Mario Bros, le film** 11h. **Yannick** 10h30, 13h15, 15h30,

GALERIE ARS LONGA

"Corps et âme", l'expo collective estivale

La galerie Ars Longa présente son exposition collective "Corps et âme" réunissant l'ensemble des artistes ayant exposé et œuvré au sein de la galerie. "Corps et âme" nous invite à questionner notre regard sur l'art. Rappelons que lorsque l'artiste crée, il s'investit corps et âme dans ce qui sera le fruit de son travail. L'art serait une manière d'appréhender les enjeux d'une époque mais pour comprendre cela, il faut rentrer dans l'esprit de l'artiste. Ainsi, on découvre différents thèmes de l'art: corps humain, végétal ou paysage, des plus réalistes aux plus abstraits. Du néon rose surplombant la pièce aux sculptures en cuivre, les œuvres occupent chacune leurs places et leurs singularités dans l'espace. Le travail de ces artistes repose sur de nombreux supports: canevas, papier, bois, soie ou vitraux.

La galerie sélectionnée pour participer à la foire internationale de Shanghai

Cette pluralité d'approches et de parcours fait cœur avec la galerie et témoigne de sa volonté de promouvoir la création contemporaine. C'est pour cette raison qu'en novembre, la Galerie Ars Longa a été sélectionnée pour participer à la foire West Bund Art & Design de Shanghai: une nouvelle étape pour la galerie qui s'inscrit dans le sillage de l'art contemporain international.



C'est l'occasion de retrouver plusieurs artistes peintres de la galerie de la rue Jaubert. /PH. A.M.

Au sein de cette expo "Corps et âme", la galerie célèbre le dévouement et l'univers de ces artistes, certains rapprochés d'autres éloignés, les uns des autres. À cette occasion estivale, retrouvez plusieurs artistes peintres tels que Georges Autard, Valentina Canseco, Coline Casse, Julien Colombier, Violaine Desportes, Camilla Doumé, Victor Knipping, Gabrielle Kourdadzé, Mai Tabakian, Charlotte Vitaioli et bien d'autres.

Andréa MOOS

Jusqu'au 2 septembre, Galerie Ars Longa, 2 rue Jaubert, du mardi au samedi de 11h à 19h, tél. 06 07 60 60 69